

La noticia:

Mao Tse Tung consolida su poder con la "revolución cultural"

La noticia ferroviaria:

Llegada de los trenes con literas.

Un símbolo de los tiempos:

El cassette, un nuevo soporte sonoro.

1966

'Ye, ye'... una moda de difícil definición. 'Ye ye' lo era todo: lo nuevo, lo revolucionario, lo esnob. Todo empezó un estribillo de los **Beatles** "She loves you ye ye ye" pero en España el icono de lo "ye ye" era Concha Velasco. Pero también llamamos 'ye ye' al Real Madrid de **Pirri** cuando ganó su sexta copa de Europa y a los nuevos diseños de ropa de mujer.

El 66 dejó el palabro 'ye ye' en boca de todos los españoles y una imagen en la retina: la del chapuzón de **Fraga** en la costa almeriense de Palomares. El objetivo: mitigar las alarmas de radiactividad después de que un bombardero estadounidense cayera al agua, cargado con tres bombas nucleares.

Además, el político gallego llevó adelante la Ley de Prensa que se aprueba en este año. Con ella se anuncia la desaparición de la censura previa. Sin embargo el régimen se cubre las espaldas con el segundo artículo que limitaba el ejercicio periodístico al "respeto a la verdad y la moral; el acatamiento de la ley de Principios del Movimiento y las exigencias de defensa nacional y seguridad del Estado"

La noticia deportiva es la victoria del



En los 60 llegaban las 1900

1966 Llegan los coches literas

El año 66 se iniciaba con la puesta en marcha de un nuevo servicio en Renfe. Se trataba de los coches literas, "tan cómodos como los mejores que actualmente circulan en el mundo, y son además los más baratos", con un precio por plaza de 150 pesetas. Inicialmente circulaban en las líneas Madrid-Port Bou, Madrid-Barcelona, Madrid-Irún y Madrid-Bilbao.

Obviamente el Plan Decenal de Modernización continuaba su marcha, y así, se renovaba la vía -a ese menester estaba destinado el 25 por ciento de su presupuesto- entre Madrid y Alcázar de San Juan con carril de 54,5 kilos y 18 metros, soldado hasta 2.000 metros y travesía de hormigón. Un total de 149 kilómetros de vía doble. Los antiguos carriles tipo MZA de 12 metros y 45 kilos no se desaprovecharon y fueron destinados a vías secundarias.

Además, se cambiaba la tensión de 1.500 a 3.000 voltios en las líneas Barcelona-San Juan de las Abadesas, Ripoll-Puigcerdá y Barcelona-Manresa, una reivindicación antigua en Cataluña, que, obtenida, permitió mejorar los enlaces con el Pirineo, aumentando la potencia de las locomotoras y la capacidad de arrastre de los trenes y, con

Un éxito que superó las previsiones

Entre las novedades de 1966 en VIA LIBRE, una incorporación. Se trataba del dibujante Forges que comenzó en febrero su colaboración con una tira cómica titulada "Pilín, Toño y Dic" en la sección infantil, y la publicación del coleccionable "La Historia del Ferrocarril". También firmaba por entonces en sus páginas Luis Figuerola-Ferreti.

Pero en diciembre de aquel año, cumplidos los tres primeros de publicación de VIA LIBRE se hacía el primer balance de la trayectoria de la revista. Los datos eran elocuentes, la previsión inicial de llegar a los 30.000 ejemplares mensuales en dos años quedó superada en el primer número que ya pasó de esa cifra de suscripciones.

Del segundo número se tiraron 40.000 ejemplares, diez mil más del cuarto y 60.000 del sexto, para estabilizarse en 1965 la tirada en los 65.000 ejemplares lo que suponía llegar a algo más del 60 por ciento del personal de Renfe.

Las 32 páginas previstas al comienzo se convirtieron de inmediato en 48, más las cuatro de cubiertas y a ellas se añadieron las trece separatas publicadas hasta la fecha. En tres años más de dos millones de ejemplares con un total de 97.152.000 páginas, incluidas las 120 del número de diciembre que fue el primer especial -3º aniversario- de la revista que incluía, además de ocho páginas en color aparte de las cubiertas, también como novedad, por primera vez, en cuadernillo aparte la información social del "Por toda la red". □

1966

tenista **Manolo Santana** en Wimbleton, primer español que gana el prestigioso torneo. VÍA LIBRE dio la noticia acompañada de una fotografía ferroviaria: sonriente tras la ventanilla de un tren, Santana saluda a la prensa con una mano mientras empuña una raqueta Slazenger con la otra.

Y si aquí la imagen fue el bañista **Fraga** desde Egipto llegó otra más impresionante: la del traslado del templo monumental de Abu Simbel. Con la construcción de la segunda presa de Asuán, el templo corre el peligro de quedar sumergido bajo las aguas del Nilo y se decide cambiarlo de ubicación a un emplazamiento más seguro, en una operación de ingeniería sin precedentes.

En India, **Indira Ghandi** se convierte en el tercer primer ministro desde su independencia en 1947 y la primera mujer en el cargo.

"Haz el amor y no la guerra". Estudiantes de todo el mundo descubren su poder contracultural gracias al movimiento hippy. Nace en la prestigiosa Universidad de Harvard y el gobierno estadounidense ve cómo sus propios jóvenes proponen amor libre, espiritualismo y drogas como alternativa al trauma de Vietnam.

En enero de ese año VÍA LIBRE publica un artículo titulado "Hambre y miedo", en el que se recoge el horror que vive el mundo ante la tragedia en el sudeste asiático bien reflejada en el rostro trágico de la foto de un niño vietnamita.

Mientras, en China, **Mao Tse Tung** prodama una segunda revolución desde el poder. Los nuevos enemigos son los tecnócratas de su propio partido. La contienda feroz se resuelve a favor de los más radicales y *El Libro Rojo* de Mao moviliza a millones de jóvenes que protagonizan la revolución cultural. La juventud china, encuadrada en la joven guardia roja abomina del revisionismo soviético y del conformismo de los propios cuadros del partido comunista chino a la vez que arremete contra la ideología capitalista encabezada por EEUU.

El mismo año que "*Sonrisas y Lágrimas*" obtiene un éxito damoroso muere el padre del ratón **Mickey**. El precursor de los centros temáticos, **Walt Disney** deja en la tierra los personajes de la infancia de media humanidad y una idea para las empresas de ocio global: Disney World.

El cine español pierde al mítico alcalde de *Bienvenido Mr Marshall*, **José Isbert**.



Los primeros "monos" de Forges.

todo ello, el número de viajeros de cada tren.

La nueva estación de Pontevedra, inaugurada en agosto con un viaje especial de un TAF con el ministro de Obras Públicas y el Consejo de Administración de Renfe casi en pleno era también producto de Plan, que el terreno de las mercancías preveía seis estaciones principales y diez secundarias de clasificación, de las que en la primera etapa ya se

habían iniciado las obras de las de Vicalvaro en Madrid, Córdoba y Zaragoza.

En el terreno del material rodante, 1966 fue el año en el que comenzó la incorporación de las locomotoras diésel eléctricas de las series 10.400-10.430 de la Maquinista Terrestre y Marítima, 10801-10813 de Babcock & Wilcox, 2101-2160 de Alco, 1961-1970 de General Motors, 1901-1960 de Macosa, 1341-1360 de Alco y 1301-1340 de Euskalduna, que vinieron a apuntalar el proyecto de dieselizar el parque preparando con ello el fin la tracción vapor.

En julio de 1966, Renfe contaba con 1.718 locomotoras de carbón, 637 fuelizadas, 363 locomotoras eléctricas, 286 unidades eléctricas, 449 locomotoras diésel y 246 automotores. Para atender al creciente parque diésel y eléctrico, se construyó el Taller Central de Tracción de Villaverde, 265.927 metros cuadrados, de ellos 50.000 cubiertos y los mejores equipamientos de la época.

Pero no todo eran mejoras y modernizaciones. En el terreno de las pérdidas en 1966 hubo que anotar la del ferrocarril del Alberche, cuya vía estrecha que unía Madrid y Almorox (Toledo) dejó de ser recorrido por los trenes el 15 de enero. □



El Plan Decenal de Modernización continuaba su marcha.